

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN**



**TESIS**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS BASADAS EN CANCIONES, RIMAS Y  
POESÍAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS  
ESTUDIANTES DEL 1° GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA UNITARIA N° 14940 LOS MOLINOS DE  
SANGULI-AYABACA - PIURA 2016.**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN**

**EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TESISTA**

**BACH. DIANA CONSUELO CULQUICONDOR SIMBAÑA**

**ASESORA**

**LIC. ROSA AMALIA VILLAR VALLADARES (MAG.)**

**PIURA-PERÚ**

**2016**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD"



### ACTA DE SUSTENTACIÓN

Los miembros de Jurado Calificador que suscriben, reunidos para la sustentación de Tesis, para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación, especialidad Educación Primaria, presentada por:

**Br. DIANA CONSUELO CULQUICONDOR SIMBAÑA.**

Con el asesoramiento de la **Mgtr. ROSA AMALIA VILLAR VALLADARES**, denominada:

**ESTRATEGÍAS DIDÁCTICAS BASADAS EN CANCIONES, RIMAS Y POESÍA PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 1º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA UNITARIA N° 14940 LOS MOLINOS DE SANGULI-AYABACA-PIURA 2016.**

Culminada la sustentación y absueltas las preguntas y observaciones formuladas, el jurado Ad-Hoc declara:

APROBADA					DESAPROBADA
EXCELENTE (20)	SOBRESALIENTE (19 -18)	MUY BUENO (17 - 16)	BUENO (15 - 13) X	REGULAR (12 - 11)	

En consecuencia, previa aprobación del Art° 37 del Reglamento para la obtención de Título Profesional mediante Tesis en las diferentes facultades de la Universidad Nacional de Piura (Aprobado según Resolución de Consejo Universitario N° 1073-CU-2014, de fecha 01 - 10 - 2014).

Piura, martes 12 de febrero de 2019.

Dra. SOCORRO GRANDA CHUNGA.  
PRESIDENTE

Dr. PÁSCUAL QUIROGA CHECA.  
SECRETARIO

Mgtr. HÉCTOR CASTRO MONDRAGÓN.  
VOCAL

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN**



**TESIS**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS BASADAS EN CANCIONES, RIMAS Y  
POESÍAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS  
ESTUDIANTES DEL 1° GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA UNITARIA N° 14940 LOS MOLINOS DE  
SANGULI-AYABACA - PIURA 2016.**

**Pisc. Socorro Granda Chunga, MGTR.**

**PRESIDENTE**

**Lic. Pascual Quiroga Checa, MGTR.**

**SECRETARIO**

**Soc. Diana C. Cuzcocondor Berrón**

**TESISTA**

**Lic. Norma Amalia Villar Valladares, MGTR.**

**ASESORA**

**Soc. Héctor Castro Mondragón**

**VOCAL**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN**



**TESIS**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS BASADAS EN CANCIONES, RIMAS Y POESÍAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 1° GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA UNITARIA N° 14940 LOS MOLINOS DE SANGULI-AYABACA - PIURA 2016.**

**APROBADA EN CONTENIDO Y ESTILO POR:**

**BACH. DIANA C. CULQUICONDOR SIMBAÑA**  
**TESISTA**

**LIC. ROSA AMALIA VILLAR VALLADARES, MGTR.**  
**ASESORA**

## **DEDICATORIA**

*A Dios, por permitirme concluir con este trabajo y poder  
alcanzar un objetivo más dentro de mi vida profesional.*

*A mi esposo e hijos, por su valioso apoyo en todo momento  
desde el inicio de esta investigación.*

*A mis familiares y amigos que tuvieron una palabra de  
aliento para mí, durante el proceso de  
realización de este trabajo.*

## ***AGRADECIMIENTO***

### ***Mi gratitud:***

*A Dios, a mi esposo y a mis hijos.*

*A los estudiantes del III ciclo de Educación Primaria  
Unitaria N° 14940 Los Molinos De Sanguli - Ayabaca*

*A todos... infinitas GRACIAS.*

## RESUMEN

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS BASADAS EN CANCIONES, RIMAS Y POESÍAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 1° GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA UNITARIA N° 14940 LOS MOLINOS DE SANGULI-AYABACA - PIURA 2016”.**

**BACH. DIANA CONSUELO CULQUICONDOR SIMBAÑA**

La investigación titulada *“Estrategias Didácticas Basadas en Canciones, Rimas y Poesías para Mejorar la Comunicación Oral de los Estudiantes del 1° Grado de Educación Primaria De La Institución Educativa Unitaria N° 14940 Los Molinos De Sanguli- Ayabaca - Piura 2016”*, se realizó con el objetivo de determinar la influencia de las estrategias didácticas basadas en canciones, poesías y rimas en la comunicación oral en niños de 1° grado de Educación Primaria de la mencionada Institución Educativa.

El estudio corresponde a una investigación correlacional simple, de diseño no experimental. Se realizó con una muestra de 32 estudiantes de ambos sexos, correspondientes al 1° grado de Educación Primaria. De acuerdo al diseño de investigación asumido, se aplicó una lista de cotejo para conocer el nivel de comunicación oral de los niños, una entrevista y una ficha de observación para la maestra. El análisis de resultados se realizó utilizando el software Excel, considerando estadísticos descriptivos.

Los resultados obtenidos en el pretest, demostraron que el (78.1%) de los niños tienen un nivel Bajo en su comunicación oral y sólo el (21.9%) un nivel medio, por lo que se puede afirmar que los niños, se encuentran ubicados en el nivel bajo con respecto al desarrollo de su comunicación oral. Situación que fue modificada luego de aplicar el Programa de Estrategias Didácticas Basadas en Canciones, Rimas y Poesías tal como muestra los resultados del Postest, pues el (87.5%) de los niño se ubicó en el nivel alto y sólo el (12.50%) en el nivel medio; es decir, al aplicar las estrategias didácticas basadas en canciones, poesías y rimas, se notó un cambio significativo en todos aspectos de la comunicación oral, ya que permitieron que los niños mejoraran significativamente la

atención, la captación de información y locuacidad. Llegando a la conclusión de que la aplicación del programa de estrategias didácticas basadas en canciones, poesías y rimas propuesto muestra tendencia a mejorar el desarrollo de la comunicación oral en niños de primer grado de Educación Primaria, asimismo, los niños que intervinieron en el programa mejoraron significativamente la expresión de sus ideas, el interés y entusiasmo por las canciones, poesías y rimas, el uso de frases de cortesía, la formulación y emisión de respuestas precisas y las conversaciones con sus compañeros y con la maestra.

Palabras claves:

Programa / Estrategias Didácticas / Comunicación Oral / Canciones / Poesías / Rimas.



## **ABSTRACT**

**"DIDACTIC STRATEGIES BASED ON SONGS, RIMS AND POETRIES TO IMPROVE THE ORAL COMMUNICATION OF STUDENTS IN THE FIRST DEGREE OF PRIMARY EDUCATION OF THE UNITED EDUCATIONAL INSTITUTION No. 14940 LOS MOLINOS DE SANGULI-AYABACA - PIURA 2016".**

**BACH. DIANA CONSUELO CULQUICONDOR SIMBAÑA**

The research entitled "Didactic Strategies Based on Songs, Rhymes and Poems to Improve Oral Communication of the Students of the 1st Grade of Primary Education of the Unified Educational Institution N ° 14940 Los Molinos De Sanguli- Ayabaca - Piura 2016", was carried out with the objective of determining the influence of the didactic strategies based on songs, poems and rhymes in the oral communication in children of 1st grade of Primary Education of the mentioned Educational Institution.

The study corresponds to a simple correlational investigation, of non-experimental design. It was carried out with a sample of 32 students of both sexes, corresponding to the 1st grade of Primary Education. According to the design of the research undertaken, a checklist was applied to determine the level of oral communication of the children, an interview and an observation sheet for the teacher. The analysis of results was done using Excel software, considering descriptive statistics.

The results obtained in the pretest, showed that (78.1%) of the children have a low level in their oral communication and only the (21.9%) a medium level, so it can be affirmed that the children are located in the low level with respect to the development of your oral communication. Situation that was modified after applying the Program of Didactic Strategies Based on Songs, Rhymes and Poems as shown by the results of the Posttest, since (87.5%) of the children were located at the high level and only the (12.50%) in the average level; that is to say, when applying the didactic strategies based on songs, poems and rhymes, a significant change was noticed in all aspects of the oral communication, since they allowed the children to significantly improve attention, information gathering

and loquacity. Concluding that the application of the program of didactic strategies based on songs, poems and rhymes proposed shows a tendency to improve the development of oral communication in children of first grade of Primary Education, also, children who participated in the program improved Significantly express their ideas, interest and enthusiasm for songs, poetry and rhymes, the use of courtesy phrases, the formulation and issuance of precise answers and conversations with their peers and with the teacher.

Keywords:

Program / Didactic Strategies / Oral Communication / Songs / Poems / Rhymes.

## ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	viii
INDICE	x
INDICE DE CUADROS	xi
INDICE DE FIGURAS	xii
INTRODUCCIÓN	14

### CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Caracterización de la problemática.	16
1.2. Formulación del problema.	18
1.3. Objetivos de la investigación.	18
1.3.1. Objetivo general.	18
1.3.2. Objetivos específicos.	18
1.4. Justificación de la investigación.	19

### CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes.	21
2.2. Bases teóricas – conceptuales.	24
2.2.1. Teorías que sustentan la investigación.	24
2.2.2. Base Conceptual Estrategias Didácticas	26
2.2.2.1. Canciones.	29
2.2.2.2. Rimas.	35
2.2.2.3. Poesía.	39
2.2.3. Base Conceptual: Comunicación Oral	43
2.2.3.1. Competencias para la comunicación oral.	47
2.2.4. Programa de Canciones, Poesías y Rimas.	50
2.2.5. Definición de términos.	50

### CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación.	53
3.2. Nivel de investigación.	53
3.3. Diseño de investigación.	53
3.4. Población y muestra.	54
3.4.1. Población.	54
3.4.2. Muestra.	55
3.5. Variables de investigación.	55
3.6. Operacionalización de variables.	55
3.7. Hipótesis.	57
3.7.1. Hipótesis general.	57
3.8. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	57
3.8. Procedimientos de análisis e interpretación de la información.	55

## CAPÍTULO IV: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Descripción del contexto de la investigación.	59
4.2. Descripción de los sujetos de investigación.	60
4.3. Resultados de la investigación.	61
4.3.1. Identificar el nivel de desarrollo de comunicación oral de los niños de 1° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Unitaria 14940” - Los Molinos de Sangali Ayabaca – Piura, 2016, antes de la aplicación del Programa	61
4.3.2. Elaborar un programa de estrategias didácticas basados en canciones, rimas y poesías para mejorar la comunicación oral en niños del 1er. Grado de Educación Primaria.	63
4.3.3. Identificar el nivel de desarrollo de la comunicación oral de los niños de 1° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Unitaria 14940” - Los Molinos de Sanguli Ayabaca – Piura, 2016, después de la aplicación del Programa.	65
4.3.4. Determinar la influencia de las estrategias didácticas basadas en canciones, poesías y rimas en el desarrollo de la comunicación oral en niños de 1° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa - Unitaria 14940 - Los Molinos de Sanguli Ayabaca – Piura, 2016.	67
4.4. Comprobación de la Hipótesis.	69
4.5. Discusión de los resultados.	70
<b>CONCLUSIONES.</b>	73
<b>RECOMENDACIONES.</b>	74
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.</b>	75
<b>ANEXOS:</b>	78
Programa de Canciones, Poesías y Rimas.	80
Repertorio de canciones, poesías y rimas.	109
INSTRUMENTO N° 1: Pretest: Nivel de Comunicación Oral de los Niños	161
INSTRUMENTO N° 1: Posttest: Nivel de Comunicación Oral de los Niños	162
INSTRUMENTO N° 2: Lista de Cotejo: Estrategias Didácticas	163
MATRIZ DE CONSISTENCIA.	165

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>Cuadro</b>		<b>Pág.</b>
Cuadro 3.1	Distribución de los alumnos de la Institución Educativa “Unitaria 14940 – Los Molinos de Sanguli – Ayabaca – Piura, 2015.	54
Cuadro 3.2	Alumnos de Primer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Unitaria 14940 – Los Molinos de Sanguli – Ayabaca – Piura, 2015.	55
Cuadro 4.1	Edad de los niños de 1° grado de Educación Primaria.	61
Cuadro 4.2	Pretest Nivel de desarrollo de la comunicación oral de los niños de 1° grado de Educación Primaria.	62
Cuadro 4.3	Programa de canciones, poesías y rimas.	64
Cuadro 4.4	Postest Nivel de desarrollo de la comunicación oral de los niños de 1° grado de Educación Primaria	65
Cuadro 4.5	Estrategias didácticas basadas en canciones, poesías y rimas en el desarrollo de la comunicación oral en niños de 1° grado de Educación Primaria.	67
Cuadro 4.6	Estrategias más seleccionadas por los niños de 1° grado de Educación Primaria.	68
Cuadro 4.7	Influencia de las estrategias didácticas basadas en canciones poesías y rimas en el desarrollo de la comunicación oral de los niños de 1° grado de Educación Primaria.	68
Cuadro 4.8	Relación entre las estrategias didácticas basadas en canciones, poesías y rimas y el nivel de comunicación oral en los niños de 1° grado de Educación Primaria.	69

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura</b>		<b>Pág.</b>
Figura 1	Edad de los niños.	62
Figura 2	Pretest nivel de comunicación oral.	63
Figura 3	Postest nivel de comunicación oral	65
Figura 4	Tipo de estrategia.	68